

# Reparatur & Stimmservice

---

## Ratschläge beim Occasionskauf von Akkordeons, Schwyzerörgeli und diat. Handharmonikas

**Tutti, Ricardo, Ebay usw. lassen grüssen!** Sehr oft kommen enttäuschte Kunden/Innen zu mir und bringen ihre Instrumente, welche sie bei diesen Plattformen gekauft haben um diese reparieren zu lassen, weil der Zustand nicht der Ausschreibung entsprach und zum Teil nicht spielbar sind!

Der Occasionskauf ist immer eine Vertrauenssache, insbesondere wenn man bei einem Händler/Fachhändler kauft. Die wenigsten Musikhäuser haben jedoch eine eigene Werkstatt und verkaufen deshalb die in Zahlung genommenen Instrumente in demselben Zustand weiter wie Sie sie bekommen haben.

Bei Privatkauf kommt noch hinzu, dass der Verkäufer oft im guten Glauben ein Instrument als in einwandfreiem Zustand anbietet. So bekommt man immer wieder zu hören: Das Instrument ist fast nicht gespielt und steht seit xx Jahren nur im Koffer. Es ist wie neu. Äußerlich mag das vielleicht zutreffen, aber innen kann sich z.B. bei falscher Lagerung (z.B. Hobbykeller, Dachboden) Rost an den Stimmzungen gebildet haben, dass eine aufwändige Überholung notwendig macht. Somit kann ein regelmässig gespieltes Instrument, von ein paar äußerlichen Gebrauchsspuren abgesehen, in einem technisch viel besseren Zustand sein.

Weiterhin wird in den meisten Instrumenten Wachs zum Eingiessen der Stimmplatten verwendet. Dieses trocknet jedoch im Laufe der Zeit aus und verhärtet (so nach ca. 20-30 Jahren). Somit halten die Stimmplatten nicht mehr richtig und auch hier ist eine aufwändige Generalstimmung notwendig.

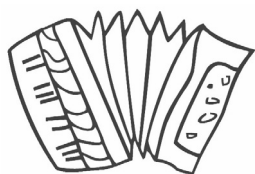
*Grundsätzlich gilt:* Das Alter eines Instrumentes ist nicht wichtig, der technische Zustand ist ausschlaggebend und ob das Instrument Ihren Bedürfnissen entspricht.

---

## Checkliste zum Occasionskauf

Anbei ein paar Punkte die man beim Occasionskauf beachten sollte:

1. Hat das Instrument oder Koffer eine "mufflige" Duftnote von eventueller schlechter Lagerung? (z.B. Kellergeruch o.ä.!) - >Rostgefahr auf den Stimmzungen - **▶teuere Reparatur!**
2. Sind Oxidationsspuren an Metallteilen zu erkennen? (z.B. Rost oder grünlich-weißliche Pulverisierung an den Balgecken!)? (dazu Balg eventuell auch etwas öffnen!) - >Rostgefahr auf den Stimmzungen - **▶teuere Reparatur!**
3. Sind die Balgstreifen (meist hinten und unten in Spielhaltung) abgerieben oder irgendwie verletzt? **▶kleinere Reparatur!**
4. Sind die Balgfalten, wenn man das Instrument aufzieht, verschmutzt/vergilbt (viel Rauch, eventueller professioneller Einsatz?) ->Stimmzungen eventuell stark verschmutzt - **▶teuere**



# Reparatur & Stimmservice

---

5. Sind die weißen und schwarzen Tasten in irgendeiner Weise verkratzt oder beschädigt? Streifen oder klemmen sie?
6. Hat das Gehäuse irgendwelche Risse, Bruchstellen, Abschürfungen usw?
7. sind die Balgfalten (aus Karton mit Metallecken) noch in sich stabil... also nicht umgeknickt (an den Ecken) oder eingebrochen (meist dann auf der Rückseite)? - **»Balg erneuern ist sehr teuer**
8. Fehlen irgendwelche Teile am Instrument? (z.B. abgebrochen, ausgebessert, provisorische Erneuerungen)
9. Wurde am Instrument etwas repariert/gewartet oder ist es im original Zustand (*Reparaturbelege*)?
10. Funktionieren alle Register (Diskant und Bass), lassen sie sich leicht schalten und schalten sie auch durch? Im Diskant hohe Tone spielen, da man hier am ehesten feststellen kann ob ein Ton durchpfeift der nicht dazugehört, da die kleineren Stimmzungen weniger Luft brauchen und wenn ein Schieber das Luftloch nicht richtig schließt, reicht die Fehl-Luft schon aus um den Ton zum Klingen zu bringen?
11. Ist die Bassmechanik leichtgängig und bleiben keine Bassknöpfe hängen?
12. Funktionieren alle Töne?

---

Ein Blick in das Instrument-Innenleben von einem Fachmann ist ratsam. Es ist davon auszugehen, dass bei einem Instrument mit mehr als 20-25 Jahren eine Generalstimmung notwendig ist. Die Kosten bewegen sich in einem Bereich von ca. CHF 450.- bis über CHF 2'000.- je nach Größe und Komplexität des Instrumentes.

M.E.D. GmbH bietet Ihnen einen kostenlosen Instrumenten-Test an, bei dem Sie dabei sind und den Zustand des Instrumentes erfahren. Sollten Sie ein Akkordeon angeboten bekommen, so können Sie sich auf diese Weise vergewissern, ob das Instrument den geforderten Preis gerecht wird.

