



# Reparatur & Stimmservice

**Akkordeon, Harmonika, Schwyzerörgeli usw. wird bei mir in die richtige Stimmung gebracht! Auch Reparaturen werden fachmännisch ausgeführt.**

## Vorwort

In meiner gut eingerichteten Werkstatt habe ich täglich mit den unterschiedlichsten Marken, Typen und Modellen verschiedenster Herkunft und Baujahr zu tun. Jedes Handzuginstrument hat seine eigenen Besonderheiten, die ich bei der Reparatur mit größter Sorgfalt berücksichtige.



**Jedes Instrument wird mit der Sorgfalt und dem nötigen Respekt behandelt, als wäre es mein Eigentum!**

Liebe zum Detail, mechanisches Verständnis, Geduld, Phantasie und Fingerfertigkeit sind die Voraussetzungen um erfolgreich zu reparieren, darüber hinaus das Instrument zu verbessern um so dem Kunden noch mehr Freude am Spiel zu ermöglichen.

## Bemerkung

Es ist mir aufgefallen, dass es zwar viele gute Akkordeon-, Harmonika-, Schwyzerörgeli Spieler/Innen gibt, aber dass die wenigsten ihr Instrument überhaupt richtig kennen.

Es ist für mich ein auffälliges Phänomen, dass fast jeder Pianist, Gitarrist, Keyboarder usw. recht gut über sein Instrument Bescheid weiss, dass aber für die meisten Handzuginstrumente Spieler/Innen die physikalischen Grundlagen, die Wirkungsweise der Tonerzeugung oder die "Innereien" des Instruments ein großes Rätsel sind.

Ich bin der Meinung, dass es niemandem schaden kann, wenn er über sein Instrument etwas mehr weiß; dies um so mehr, dass dadurch vielleicht eine etwas verständnisvollere Behandlung des Instruments herauskommt. Und natürlich auch rechtzeitig und richtig reagiert wird, wenn das Instrument ungewöhnliche Erscheinungen zeigt. So lassen sich vielleicht größere Schäden verhüten!

## Kennen Sie solche Fehler?

- Ihr Instrument verbreitet schlechte Stimmung?
- Ein Ton spielt von alleine?
- Eine Taste klemmt?
- Klappergeräusche der Mechaniken und Tastaturen?
- Klappen undicht?
- Bei starken Balgdruck erklingen vereinzelt Töne?
- Der Balg ist undicht?

▶ **Dann ist es höchste Zeit für eine fachmännische Reparatur!!** ◀

## Meine Dienstleistungen

### Reparaturen

- Mechanik
- Balg
- Stimmplatten
- Austausch ganzer Stimmsätze
- Ventile
- Gehäuse Reparaturen (z.B. bei Sturzschäden)
- Instrument reinigen und aufpolieren
- Klappenbeläge erneuern
- Geräuschdämmung
- Tastenanschlüge und Tastenführungsilze erneuern
- Verdecke neu begasen
- Austausch bzw. Erneuerung von Handriemen, Balghaltern, Druckknöpfen, Beschläge.....
- Individuelles Anpassen von Trageriemen und Querriemen
- Koffer

## Stimmen

Jedes Instrument zeigt sich von seiner besten Seite, wenn es in sich gut gestimmt ist. Das Stimmen von Instrumenten erfordert jahrelange Erfahrung, Fachwissen und natürlich das richtige "Ohr" für den Klang. Egal ob Hohner, Beltuna, Bugari oder auch andere Marken. Ich Sorge dafür, dass Ihr Instrument klingt, wie es klingen soll.

Vor dem Stimmeingriff werden ganz individuelle Wünsche besprochen:

- Generalstimmung
- Teilstimmung
- Einzeltöne
- welche Frequenz der Kammerton haben soll?
- welcher Schwebungscharakter gewünscht wird? (von kaum wahrnehmbar bis zum starken Schwebeton, gleichmässig verlaufend oder nach oben ansteigend)
- Doppelschwebung (z. B. bei Steirischen Harmonikas von flach über mittel bis kräftig)
- Musettestimmungen (von extrem flach bis extra scharf)

Ich stimme nicht nur nach Gehör (diese ist niemals gleichmässig gut), sondern unter Verwendung präziser, hochwertigster Elektronik auf 0.05 Hertz genau **und immer im Instrument**.



## Generalüberholung

- Instrument reinigen
- Stimmpplatten reinigen, ventilieren, aufwachsen
- Klappenbeläge erneuern
- Justierung der Diskant- und Bassmechanik
- Justierung der Registermechanik
- Balginstandsetzung, Balgrestaurierung
- Stimmen

## Die komplett neue Stimmung

umfasst folgende Arbeiten:

- Alle Stimmpplatten abnehmen
- Stimmpplatten und Stimmstöcke säubern
- Tonzungenlage nach Bedarf justieren
- Vorstimmen (bei Rostflecken, starken Verschmutzungen oder Umstimmen auf andere Frequenz notwendig)
- Stimmpplatten mit neuen Ventilen versehen
- Stimmpplatten mit Qualitätswachs aufwachsen

Unter bestimmten Voraussetzungen kann ein Instrument auch nachgestimmt werden. Dazu müssen die Ventile noch in Ordnung sein, das Stimmpplattenwachs muss noch geschmeidig und zäh sein und die Tonzungen dürfen nicht zu stark verschmutzt sein.

## Ersatzteile

Ich verfüge über ein umfangreiches Ersatzteillager, wie auch diverses Zubehör wie Riemen, Gurte usw.

## Kostenvoranschlag

Ein Kostenvoranschlag für Reparaturen ist in den meisten Fällen erst nach einer Begutachtung des Instrumentes möglich! Die Grundlage ist immer ein detaillierter Kostenvoranschlag, aus dem Sie den genauen Aufwand entnehmen können.

Bringen Sie Ihr Instrument vorbei. Rufen Sie bitte vorher an und vereinbaren Sie einen Termin unter **Tel. 056 622 93 23**

Ich garantiere Ihnen eine fachlich kompetente und termingerechte Ausführung der mir anvertrauten Reparaturarbeiten. Sie werden zufrieden sein!

Ich freue mich auf Ihren Besuch

Mit musikalischen Grüßen  
Christian Portner